



*Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate*

## **CIMA JOINT SES FORCES À L'ADISQ ET LA SOPROQ AFIN DE CONSTRUIRE LA PREMIÈRE ET SEULE SOCIÉTÉ DE GESTION COLLECTIVE PANCANADIENNE EXCLUSIVE À LA PRODUCTION INDÉPENDANTE**

**Montréal et Toronto, le 19 octobre 2023** – Le 29 septembre dernier a eu lieu la 32<sup>e</sup> assemblée annuelle de la Soproq, une assemblée historique réunissant pour la première fois l'ADISQ et CIMA à titre de membres corporatifs de l'organisation. Les deux associations professionnelles, représentant des entreprises en musique du Québec et du Canada et les artistes qu'elles représentent, unissent leurs forces afin que la Soproq devienne la seule société de gestion collective pour les droits des producteurs indépendants au Canada. Après 32 ans d'existence, la Soproq entame donc un nouveau chapitre de son histoire, tout en conservant sa raison d'être première, soit de distribuer le plus rapidement et le plus efficacement possible les redevances liées à l'utilisation des enregistrements sonores faisant partie de son répertoire. Ce nouveau partenariat permettra de mieux faire connaître cette mission partout au Canada et d'en faire profiter tous les producteurs, maisons de disques et artistes canadiens se produisant en anglais, en français, en langues autochtones ou autres.

Comptant quelque 6 500 sociétaires provenant de partout au Canada, la Soproq est déjà l'une des sociétés de gestion collective parmi les plus efficaces dans le monde. Le nouveau partenariat avec CIMA fait son chemin à travers le pays alors que certains de ses membres ont déjà rejoint la Soproq. Avec des frais d'administration les plus bas au pays, une structure de gouvernance à but non lucratif et transparente, des distributions de redevances mensuelles, la Soproq est en mesure d'offrir aux membres de CIMA de partout au pays un service à la clientèle inégalé et personnalisé. Grâce à une excellente efficacité opérationnelle axée sur une culture d'amélioration continue et le développement de nouveaux projets innovants, les ayants-droit auront accès à une société de gestion qui défend et partage leurs valeurs et leurs intérêts, tout en contribuant à assurer au secteur indépendant une voix plus forte au Canada.

Dans les mois à venir, CIMA entrera en contact avec ses membres et l'ensemble du secteur indépendant au Canada à propos de cette nouvelle alliance. Au cours de la prochaine année, CIMA et l'ADISQ travailleront en étroite collaboration avec le conseil d'administration de la Soproq pour adapter la structure de gouvernance afin de refléter sa nouvelle réalité pancanadienne.

*« Nous sommes heureux d'accueillir CIMA au sein de cette initiative collective. », a déclaré **Eve Paré, directrice générale de l'ADISQ.** « Lorsque l'ADISQ a fondé la Soproq il y a 32 ans, elle se dotait d'une solution indépendante, propre à répondre aux intérêts de ses membres. Je suis confiante que cette nouvelle alliance, réunir CIMA et l'ADISQ avec la Soproq, ne pourra que renforcer la position du secteur indépendant au Canada en matière de gestion collective. »*

*« Un moment important pour les membres de CIMA et tout le secteur de la production indépendante au pays. » a déclaré pour sa part **Andrew Cash, président et directeur général de CIMA.** « Unir nos forces à celles de l'ADISQ et de la Soproq pour créer un écosystème durable afin que le secteur de la production indépendante d'ici puisse développer un tissu entrepreneurial fort apte à développer des carrières d'artistes au pays et à l'étranger. »*

*« La jeune alliance avec CIMA porte déjà ses fruits et a permis de signer quelques-unes des plus grandes maisons de disques indépendantes au Canada, en dehors du Québec. Cette toute nouvelle collaboration offre le potentiel d'agrandir le bassin encore davantage au cours des prochains mois et de maintenir les frais de gestion à leur plus bas niveau possible, sans compromettre la qualité du service qui demeure l'essence de la culture de l'organisation et les principes auxquels adhèrent toute l'équipe de la Soproq. »* a quant à lui annoncé **Mark Lazare, président du conseil d'administration de la Soproq.**

## À propos de l'ADISQ

Joueur clé de l'industrie québécoise du disque, du spectacle et de la vidéo depuis 1978, l'ADISQ est une association professionnelle sans but lucratif au service près de 200 entreprises indépendantes, actives en production, commercialisation, édition, distribution, mais aussi promotion, gérance, et diffusion.

Depuis plus de quarante ans, l'ADISQ représente, outille et accompagne des entreprises œuvrant principalement en production ou en commercialisation de musique et de spectacles. Elle veille à ce que le cadre dans lequel ses membres évoluent favorise leur essor. Les services proposés sont variés: promotion collective, représentation auprès des pouvoirs publics, négociation et application d'ententes collectives, offre de formations pour les professionnels(e)s du milieu.

## À propos de CIMA

Fondée en 1975, CIMA est une association professionnelle à but non lucratif à portée nationale représentant des entreprises en musique et des artistes de toutes les provinces et tous les territoires au Canada. Les membres de CIMA sont des artistes, des artistes-entrepreneurs et des entreprises canadiennes œuvrant en musique. Tous les secteurs sont représentés parmi ses membres : éditeurs, gérants, agents, auteurs-compositeurs ainsi que d'autres associations professionnelles, telles que les associations provinciales en musique, et des entreprises de services complémentaires à l'industrie, notamment le marketing numérique, les relations publiques et la création de contenu.

La mission de CIMA est de responsabiliser et d'engager la communauté musicale canadienne à bâtir des entreprises et des carrières durables sur la scène mondiale via la défense des intérêts de ses membres, le développement professionnel, la collaboration, le réseautage et la reconnaissance des succès.

CIMA développe divers services répondant aux besoins de ses membres, opportunités d'export par l'organisation de vitrines internationales, programmes de politiques publiques innovantes qui aident les entreprises et les artistes canadiens à développer des carrières sur la scène mondiale en sont quelques exemples.

## À propos de la Soproq

Organisme à but non lucratif, la Soproq est une société de gestion collective des droits des producteurs indépendants d'enregistrements sonores et de vidéoclips. Elle perçoit et distribue les redevances découlant des droits d'exécution publique, de ceux liés à la reproduction et au régime de copie privée pour les enregistrements sonores et les vidéoclips faisant partie de son répertoire. La Soproq négocie également avec les services de musique et émet des licences générales pour l'utilisation des titres contenus dans son répertoire.

Figure principale de la production indépendante d'ici et d'ailleurs, le répertoire de la Soproq comprend plus de 2,5 millions de titres (enregistrements sonores et vidéoclips) appartenant à plus de 6 500 ayants droit provenant de partout au Canada et de plusieurs autres pays : entreprises de production, artistes auto-producteurs, distributeurs, associations, sociétés de gestion étrangères, etc.

Source et renseignements: Soproq  
Thomas Jolicoeur, directeur général  
Tél.: 438 799-0742  
[tjolicoeur@soproq.org](mailto:tjolicoeur@soproq.org)

CIMA  
Andrew Cash, président – directeur général  
Tél.: 416-485-3152  
[andrewcash@cimamusic.ca](mailto:andrewcash@cimamusic.ca)