



*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

Remaniement à la direction de la Soproq

Montréal, le 4 avril 2022 – Le conseil d'administration de la Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (Soproq) est heureux d'annoncer la nomination de Thomas Jolicoeur à titre de directeur général et de Lyette Bouchard à titre de vice-présidente partenariats et affaires institutionnelles.

« Je tiens à souligner la contribution exceptionnelle et le dévouement inlassable de Lyette depuis toutes ces années, a souligné Mark Lazare, président du conseil. Sous sa direction, la Soproq s'est développée et s'est affirmée comme l'une des figures principales de l'administration collective des droits des producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips d'ici. Son leadership visionnaire, sa grande connaissance de l'écosystème musical et son énergie ont largement contribué et continueront de donner une impulsion forte à l'ensemble de l'organisation. Je suis enchanté qu'elle demeure parmi nous, alors qu'elle pourra mettre encore davantage à profit ses compétences au service de la défense des droits des producteurs. »

« Je suis très fière de notre parcours comme société de gestion au bénéfice des producteurs indépendants et tout le travail effectué n'a pu se faire au fil de ans qu'avec des gens de talent à mes côtés. La bataille des droits d'auteur est un effort de tous les jours et est loin d'être terminée. C'est avec un grand intérêt et toujours passionnée, que je poursuivrai cette mission pour la musique d'ici », a souligné pour sa part Lyette Bouchard.

Une nomination sous le sceau de la consolidation et de la continuité pour Thomas Jolicoeur

« Je félicite Thomas pour sa nomination à titre de directeur général. Thomas a toute la confiance et l'appui des membres du conseil d'administration. Au cours des 5 dernières années, il a su affirmer son leadership et mettre à contribution ses compétences au développement des nombreux projets de l'organisation. Nous comptons sur lui pour que la Soproq continue d'être l'une des sociétés de gestion collective les plus performantes et appréciées, au service de sa communauté. Son professionnalisme, sa connaissance approfondie de l'organisation, ses qualités de gestionnaire sont autant de qualités fondamentales nécessaires pour réaliser notre objectif premier de toujours mieux répondre aux besoins des sociétaires », a ajouté Mark Lazare.

« Je suis honoré de la confiance qui m'est témoignée par le conseil d'administration, a déclaré Thomas Jolicoeur. Tout d'abord, je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à Lyette Bouchard pour la confiance qu'elle m'a accordée et toutes les connaissances qu'elle m'a transmises. Tout au long de mon parcours à la Soproq, j'ai eu le privilège de travailler avec des collègues qui ont grandement contribué à l'évolution et au développement de la Soproq. J'entreprends mon mandat, entouré d'une équipe compétente qui a toujours le souci de dépasser les attentes des sociétaires. »

À propos de Lyette Bouchard et de Thomas Jolicoeur

Engagée depuis plus de 30 ans dans le secteur culturel, Lyette Bouchard a toujours ressenti une immense fierté d'être au service des producteurs et des productrices de contenus audiovisuels puis musicaux. Précédemment à l'AQPM, elle se joint en 1995 à l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) à titre de responsable des relations de travail et d'adjointe à la direction générale. À partir de 1997, elle y travaille à titre de directrice générale adjointe et cumule la direction générale de la Soproq à compter de l'an 2000. Elle est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en relations industrielles de l'Université de Montréal.

Comptant plus de 20 ans d'expérience à son actif dans le secteur de la musique, Thomas Jolicoeur a été auparavant responsable des programmes et de la réglementation à la Fondation Musicaction et au Fonds RadioStar après une dizaine d'années passées au sein de l'Équipe Spectra (Spectra Musique, Festival International de Jazz de Montréal, FrancoFolies de Montréal, Festival Montréal en Lumière, la Maison du Festival, etc.). Il est titulaire d'une licence en droit de l'Université d'Ottawa, ainsi qu'un MBA de l'HEC Montréal.

À propos de la Soproq

La Soproq est une société de gestion collective des droits des producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips. Elle perçoit et distribue les redevances découlant des droits d'exécution publique, de ceux liés à la reproduction et au régime de copie privée pour les enregistrements sonores et les vidéoclips faisant partie de son répertoire. La Soproq négocie également avec les services de musique et émet des licences générales pour l'utilisation des titres contenus dans son répertoire. Le répertoire de la Soproq inclut près de 2,5 millions de titres (enregistrements sonores et vidéoclips) appartenant à plus de 5 200 ayants droit provenant du Québec, du Canada et d'autres pays : entreprises de production, artistes autoproducteurs, distributeurs, associations, sociétés de gestion étrangères, etc.

-30-

Source et renseignements : Soproq
Gwenaëlle Sartre, coordonnatrice Communications et projets spéciaux
Tél. : 514 842-5147, poste 242
gsartre@soproq.org

Pour ne rien manquer des nouvelles de la Soproq, [abonnez-vous à notre infolettre](#).